

2024 五洲勝義閣—後場樂師進階培訓計畫-課程表

次	課程綱要	排演課程
1	一、 傳統布袋戲本島音樂/曲牌風入松學習與應用。	1. 認識倒頭風入松基本架構。 2. 各種倒頭風入松含慢倒頭、緊倒頭、倒頭變奏練習。
2		
3	二、 傳統布袋戲文場弦牌串子學習與應用。	1. 演出進行中背景音樂的重要性。 2. 各種喜怒哀樂之串子練習。
4	三、 傳統布袋戲武戲中放寶變化之音樂學習與應用。	1. 放寶變化音樂曲風講解。 2. 放寶變化音樂使用時機及演奏技巧訓練。 3. 練習武戲鑼鼓並加入吹牌（緊風入松）
5	四、 外江音樂/曲牌/吹腔學習與應用。	1. 認識外江風入松基本架構。 2. 發點開堂吹牌練習。 3. 外江緊吹場。 *練習外江發點曲牌（水龍吟）

6	五、 傳統布袋戲唱腔學習與應用。 。	1. 外江唱腔倒板唱曲練習。 2. 本島唱腔倒板唱曲練習：本島唱曲（緊板）
7	排練：白良關/父子會前段，含鑼鼓，唱腔，曲牌。	
8	白良關/父子會後段，含鑼鼓，唱腔，曲牌。	